

Postkarten sind Zeitzeugen, was früher glamur, glanzend, toll, spannend und fotografierend wert war, ist heute oft einfach nur noch: zerfallen.

Der Fotograf Pablo Iglesias Maurer hat alte Postkartenansichten aus den 60er Jahren der heutigen Realität gegenübergestellt. Ein solcher historischer Vergleich ist nicht aussergewöhnlich (so die NZZ in einer [Serie diesen Sommer](https://www.nzz.ch/schweiz/zeitsprung-ansichten-von-der-alten-und-neuen-schweiz-ld.1305208?reduced=true)). Aber meist werden dafür Orte ausgesucht, die noch heute beeindruckend sind. Maurer hat aber Orte gesucht, die viel von ihrem Glanz verloren haben:

[>> Creepy Photos Show Abandoned American Resort Towns](http://www.nationalgeographic.com/photography/proof/2017/09/poconos-catskills-abandoned-resorts-photos-spd/)